



« JONNYSTYLE »

19 MARS 2015 - 7 MAI 2015

« JONNYSTYLE »

Depuis ses débuts au sein du mouvement graffiti en 1997, Jonnystyle transgresse les conventions, et ne cesse de soigner cette impertinence qui le caractérise tant. Animé par l'esprit indocile qui s'y dégage sans toutefois obéir à ses formes redondantes, il développe rapidement une signature et un style grinçant immédiatement identifiable, qu'il communique tel un publicitaire sur les murs de sa ville d'origine. Une activité vandale qu'il s'emploie à cultiver au gré de ses voyages, pour ne jamais perdre de vue la culture qui l'a fait naître et ainsi la faire évoluer à sa manière. Multidisciplinaire dans son autre terrain de jeu qu'est l'atelier, c'est au travers d'un univers figuratif que Jonnystyle raconte anecdotes du quotidien et faits d'actualités : inlassablement satiriques, ses peintures dressent le portrait de sociétés actuelles, romancent l'underground et ce qui fait rarement l'unanimité !

Entamée en 2012, la série des Natures mortes souligne un travail minutieux d'investigation, puis de réalisation sur le thème des villes : tel un Bruegel des temps modernes, il concentre une multitude de scènes urbaines pour n'en former qu'une, un véritable bouillon de vies et d'histoires. Ses personnages filiformes, mélange d'aplats et de crayonnés, et son amour pour la lettre, composent de manière dynamique une partition de la culture underground qu'il chérit tant. Pour la galerie Slika, Jonnystyle poursuit ce travail avec les villes de Los Angeles, Lyon et Kinshasa, fruit d'une collaboration avec le peintre congolais Moké fils. Pièces maîtresses accompagnées de leurs sérigraphies originales et rehaussées à la main, Jonnystyle se dévoile au public lyonnais pour sa seconde exposition personnelle, avec l'envie insatiable d'agiter les esprits.