



« SURPRISED RECOGNATION »
27 NOVEMBRE 2015 - 8 JANVIER 2015

« 108 NERO - EKTA - EROSIE - NELIO »

D'après Rafael Schacter (Atlas du Street-Art et du Graffiti) :

La rue est un point de connexion entre ces quatre artistes, la multiplicité de la sphère publique accordant une éthique commune, plutôt qu'une esthétique sur le groupe. L'abstraction est un autre lien, la libre circulation de la forme, une résistance à l'aspect purement figuratif, mais cela reste aussi une relation générale, plutôt que vraiment familiale.

Le lien essentiel, cependant, semble être quelque chose de plus évasif, un sentiment fugitif que ces quatre artistes tentent d'atteindre, plutôt une histoire inédite qu'une «idée» explicite. Chacun cherche autre chose que ce qui est attendu, mais en même temps recherche ce qui a émergé à travers un esprit collectif. Chacun cherche à présenter le familier d'une manière inconnue, à repousser les limites de la représentation tout en s'engageant dans un langage de tous les jours. C'est la reconnaissance surprenante du rêve à demi-souvenu, la préfiguration d'une ombre. La reconnaissance surprenante des inconnus connus, le souvenir intime encore étrange de la nouveauté.