



« LE WEEK-END »

1^{er} MARS 2018 - 7 AVRIL 2018

« NICOLAS & JEAN JULLIEN »

Animés par une furieuse envie de créer, Nicolas et Jean Jullien forment un tandem éclectique et brillamment complémentaire. Quand Nicolas s'illustre dans l'animation et la composition musicale (au travers de deux formations, Niwouinwouin et The Cowards), Jean lui, brosse de son pinceau le portrait de nos sociétés contemporaines dans un style naïf mais diablement percutant. Le regard aiguisé sur les petites contrariétés du quotidien ou au contraire, sur ses voluptés, leur éclectisme se ressent jusque dans le choix des médiums et supports, notamment en ce qui concerne le travail de Jean : peinture, sculpture, photographie, vêtements, édition, design d'objet et d'espace, vidéo, installations, jusqu'aux étiquettes de bouteille de vin, l'esthétique Jullien séduit de nombreux horizons par son ton humoristique, toujours juste, et sa touche simple, douce et narrative. S'ils nous ont habitués à s'exprimer via les réseaux sociaux et à répondre à des commandes pour des clients aussi divers que Nike ou le New York Times, les frères Jullien apportent aujourd'hui chez Slika, le fruit d'un travail mûré et plus profond.

En suivant la déambulation et les rencontres d'un personnage lancé dans une épopée montagnaise, « Week-End » nous invite à tisser des allers-retours entre une œuvre originale et ses multiples déclinaisons. Fil d'Ariane de l'exposition, la vidéo, jouée en continu, occupe l'espace central de la galerie, et pose ainsi une ambiance calme et feutrée. Tout autour s'érigent alors les échos de cette vidéo, présentés sous la forme de sculpture, de dessins, de sérigraphies sur papier ou sur skate, de planches de bande-dessinée, autant de supports différents et ludiques donc afin de laisser notre imagination continuer la narration. Chaque élément ajoute ainsi une clé de compréhension supplémentaire à la vidéo. L'interaction, vœu très cher à notre duo, engage le regardeur à devenir complice de la création et à continuer à faire vivre le parcours de ce personnage. « Week-End » est un récit poétique et léger, tout comme un certain hommage à la lenteur et à l'introspection. A l'ère où la reproductibilité technique dénature le caractère sacré et unique d'une œuvre, les frères Jullien s'interrogent ensemble sur ce discours en usant avec brio de leurs compétences respectives.